

דידה בנשר | תכנון: קרן פלג ולימור פורת, inbetween | צילום: אחי סיקן, "צילומינה"



אורבניות מול הים והוואדי

בחירת חומרים טבעיים והמפגש המיוחד שנוצר ביניהם
יצרו קונספט ייחודי עבור משפחה ששאפה להשיג קן
משפחתי חמים ומודרני



גניחות של זוכית וצבע שחור במקומות שונים בבית יצרים את המראה והאלגנטי המבוקש

עיצוב מתוחכם ואורבניות מעודכנת קיבלו ביטוי ייחודי בפריויקט עיצוב פנים חדש, של דירה במגדל רב קומות בנשר, והראו שאכן אפשר לעשות זאת גם אחרת – ושגם ערי הפריפריה יכולות להציע לעולם העיצוב שפה עשירה וחדשנית.

את המשימה לעצב את הדירה קיבלו לידהן צמד מעצבות צעירות, קרן פלג ולימור פורת. השתיים, שלמדו בחוג לעיצוב פנים בטכניון, פועלות תחת השם Inbetween ומטפלות בשלל פרויקטים לעיצוב דירות מגורים, בנייה פרטית, חנויות, משרדים ועוד. הדירה ממוקמת במורדות הר הכרמל, במגדל למרגלות ואדי – ונשקף ממנה נוף ים מרהיב. מתגורר בה זוג עם שתי בנות. המשפחה עברה להתגורר כאן לפני כארבע שנים, וכעת החליטה לערוך שדרוג לדירה.

המטרה שהוצבה בפני המעצבות היתה עיצוב בית חם – עם ניחוח אלגנטי. האתגרים שעמדו בפני השתיים היו רבים, ובראשם, כיצד לשלב בין מראה עדכני לבין יצירת אווירה ביתית? "החשוב ביותר היה לקבל תוצאה אסתטית אך לא סטרילית", מספרות השתיים.

"בחרנו לעצב את הדירה בסגנון מודרני בשילוב אלמנטים המחממים את החללי, מספרת לימור, "והתוצאה הושגה בין השאר על ידי בחירת חומרים טבעיים כגון, עץ, אבן כורכר טבעית, טקסטיל רך – לצד עבודה עם





חדר ילדים. המטרה שהצבה בפני המעצבות הייתה עיצוב בית חם עם יחוח אלגנטי

שישה חדרים עם שלושה חדרי רחצה חלל האירוח. בחדר ההורים בוסל חדר שנפרסה על פני כ-165 מ"ר, מספרת הרחצה וחדר הארוחות – ואילו חדר

”
הצבע הלבן דומיננטי בקירות והגוונים הרכים מגיעים מהחומריות הטבעית של העץ והאבן, בשילוב ריהוט מספרה מחופה בבד עם גוון וסקסטורה חמימה. השילוב שלהם עם נגיעות של זכוכית וצבע שחור במקומות שונים בבית – יוצר את המראה האלגנטי.

”
 קרן. "לאחר ניתוח של צרכי הלקוחות החלטנו לבטל חדר אחד לטובת הגדלת השיירות וחדר הרחצה המרכזי שלא היה בו שימוש סופחו לאזור ההורים, כדי

תאורה חמה. הקפדנו גם על שילובי גוונים חמים וקרים בצבעי הדירה. הצבע הלבן דומיננטי בקירות והגוונים הרכים מגיעים מהחומריות הטבעית של העץ והאבן, בשילוב ריהוט מספרה מחופה בבד עם גוון וסקסטורה חמימה. השילוב שלהם עם נגיעות של זכוכית וצבע שחור במקומות שונים בבית – יוצר את המראה האלגנטי.
 כדי להשיג את התוצאה המבוקשת, החליטו המעצבות לשנות גם את החלל הפנימי. במקור, הדירה הייתה דירת





בחדר ההורים בסל חדר הרחצה וחדר הארוחת כדי לייצר סוויטה מרווחת ומפנקת

בתערוכות שונות בארץ ובחול, דרך אנשים שאנו פוגשות ביום-יום, ועד למקומות מעניינים, או לחומרים שונים בטבע". לדבריהן, אחת הימחלות של העיצוב המודרני, שמאפיינת לא מעט פרויקטים, היא העדפה של המראה והסטייל על פני ערך השימושיות. חשוב לזכור שהחלל המיועד צריך לשרת את האדם. הצרכים יעוד החלל הם אלה שמכתיבים את תהליך התכנון. הן מסכמות. ■

לפרויקט וכך מתהווה תוצאה ייחודית מסוגה. סיעור המוחות בינינו מלווה כל פרויקט ומניב תוצאות שונות וייחודיות. אומרת קרן, "לדעתנו, בתחום העיצוב, העבודה בצוותא היא ערך עליון ומשיגה תוצאות טובות יותר". ולימור מוסיפה: "שתינו חיות בכל ליבנו את עולם העיצוב, דואגות להתעדכן בחדשות ובמגמות השונות בכל הנוגע לחומרים חדשים בשוק, טכנולוגיות חדשות והטרנדים העכשוויים. מקורות ההשראה שלנו רבים - משיטוט

לייצר סוויטה מרווחת ומפנקת. כמו כן, יצרנו הפרדה בין האזור המיועד להורים לבין האזור המיועד לבנות באמצעות החלל הציבורי ובכך הושגה פרטיות לכולם". במהלך העבודה על הדירה, כמו גם בפרויקטים האחרים שלהן, מסתמכות השתיים על שיתוף פעולה הדוק - שמאפשר ללקוחות ליהנות מהיכולות המשותפות שלהן. "כל אחת מאיתנו מביאה איתה את תרומתה לתהליך התכנון, דבר הייצר זוויות ראייה שונות

